

Posiadamy CERTYFIKATY potwierdzające bezpieczeństwo naszych tapet ściennych dla zdrowia! Zastosowany w wydrukach lateks syntetyczny jest bezwonny, nietoksyczny, nie powoduje reakcji alergicznych. Tapety mogą być wykorzystywane w pomieszczeniach użyteczności publicznej, a przede wszystkim możemy się nimi cieszyć w naszych domach.

INSTRUKCJA APLIKACJI TAPETY VINYLOWEJ (na podłożu flizelinowym)

I PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Prawidłowe przygotowanie podłoża przed instalacją tapety jest najważniejszą czynnością oraz warunkiem koniecznym dla uzyskania dobrego efektu końcowego, dlatego też należy tę czynność wykonywać niezwykle starannie.

Przygotowana powierzchnia musi być czysta, sucha, o niskiej chłonności, gładka oraz wolna od kurzu i pozostałości po pigmentach, które mogłyby wsiąkać w tapetę.

- starą tapetę należy usunąć.
- warstwy starej farby, które utrudniają wnikanie kleju w podłoże należy zeszkrobać.
- wszelkie ubytki, rysy i nierówności należy uzupełnić, a następnie przetrzeć papierem ściernym, po czym umyć wodą z preparatem odtłuszczającym (np. z amoniakiem).
- przy zbyt mocno wchłaniających lub porowatych ścianach (także przy suchych sztukateriach oraz panelach gipsowych) konieczne jest zastosowanie środka gruntującego. Przed naniesieniem gruntu należy dokonać próby, czy stosowany środek wnika w głąb, a nie pozostaje na powierzchni ściany w formie warstwy.
- jeśli nie wiadomo, czy ściana wymaga gruntowania, należy ją zagruntować profilaktycznie.
- ściany tynkowane przed klejeniem tapety należy sprawdzić, czy powierzchnia jest już sucha. Ewentualnie, w przypadku ścian niedawno tynkowanych powinno się poprzez gruntowanie zneutralizować zasady, które mogą być w nich obecne.
- nie wolno kleić tapet na wilgotnych powierzchniach. Należy poczekać, aż ściany będą całkowicie suche. Nie zastosowanie się do tych zaleceń powoduje ryzyko zmniejszenia przyczepności kleju oraz powstawania pleśni.
- na ściany wcześniej pomalowane farbą emulsyjną należy nałożyć (przy pomocy pędzla lub wałka) cienką warstwę kleju do tapet. Następnie trzeba odczekać do całkowitego wyschnięcia ściany. Zabieg ten gwarantuje, że klej nie będzie się wchłaniał zbyt szybko w ścianę, co umożliwi dokonywanie poprawek w ułożeniu tapety oraz likwidowaniu fałd i bąbli powietrza.

TAPETY I KLEJE

- Do tapet na podłożu FLIZELINOWYM producent poleca **KLEJ METYLAN DIRECT** /do tapet flizelinowych/. Przez producenta polecane są także kleje marki Flugger

NARZĘDZIA

- Stół, drabina, wiaderko na klej
- Szczotka do tapet lub gumowy wałek, nóż do tapet
- Pion, miarka

ABC NAKLEJANIA TAPET - tapety na fizelinie układa się **nanosząc klej tylko na ścianę**. Bardzo dobrze przylegają do ściany i nie marszczą się. Bardzo łatwo je usunąć - zrywa się je jednym pociągnięciem.



1. Tapetowanie zacznij od rozplanowania ułożenia brytów na ścianie
2. Na ścianie wyznacz (najlepiej ołówkiem) linie krawędzi nałożenia tapety oraz miejsca łączenia się poszczególnych brytów (pasów, na które jest podzielona tapeta). Ważne jest, aby wyznaczyć linie bardzo dokładnie, gdyż to pozwoli na uniknięcie ewentualnych kłopotów z koniecznością przesuwania klejonych brytów.
3. Równomiernie nałóż cienką warstwę kleju na ścianę za pomocą wałka lub pędzla.
4. Klej nakładaj systematycznie tak, aby nie wysechł przed położeniem tapety (najlepiej na powierzchnię nieco tylko większą, niż nakładany bryt tapety)
5. **Nakładaj suche pasy tapety** na pomalowaną klejem ścianę.
6. Pasy tapety kładź od góry ściany
7. Przy użyciu miękkiej szczotki lub szmatki wygładź naklejoną powierzchnię oraz wypchnij bąble powietrza, przesuwając je w kierunku brzegów tapety (nie wolno nakłuwać bąbli). Nie warto jednak walczyć ze wszystkimi pęcherzykami powietrza. W trakcie wyklejania trzeba usuwać tylko te, które są największe (np. wielkości dłoni), ponieważ małe „bąble” w wyniku wysychania kleju i tapety znikną bez śladu po kilkunastu godzinach od wyklejania tapety. Trzeba natomiast unikać dużych fałd i załamania.
8. Dokładnie dopasuj wzór kolejnego brytu do naklejonego już brytu poprzednio (wszystkie brzegi tapet są firmowo przycięte i powinny być **łączone na styk**, co oznacza, że kolejne bryty przylegają do siebie dotykając się samymi krawędziami (nie należy naklejać jednego brytu na fragment drugiego, gdyż tapeta nie skleji się prawidłowo).
9. Krawędzie brytu mają tendencję do odklejania się, dlatego też starannie należy przyklejać krawędzie poszczególnych części/pasów tapety (najlepiej przy użyciu twardego wałeczka, który pozwala na mocne dociśnięcie przy samych krawędziach). Jeżeli klej na ścianie zdążył już wyschnąć a krawędzie nadal się odklejają, należy na ścianę w miejscu krawędzi nanieść dodatkową warstwę kleju i ponownie dociśnąć krawędzie wałeczkiem.
10. Nadmiar kleju, który wysunął się spod brytu można zmyć lekko wilgotną i czystą szmatką. Należy to czynić po nałożeniu każdego pasma tapety, aby klej nie wysechł. W żadnym wypadku nie można trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu i używać chemicznych środków czystości. Wysychający klej może zniszczyć powierzchnię tapety.

Film instruktażowy znajdziesz tutaj: <http://blog.dekea.pl/fototapety-flizelinowe/>

INSTRUKCJA ZMYWANIA

Tapeta zadrukowana tuszami lateksowymi może być zmywana za pomocą miękkiej gąbki lub szmatki oraz wody z łagodnym detergentem (np. płynem do zmywania naczyń). Użycie stężonego i/lub bardziej agresywnego detergentu wymaga każdorazowo przeprowadzenia próby przez użytkownika na mało widocznym fragmencie lub odciętej resztkę tapety. Przy pierwszym zmyciu wilgotną gąbką lub szmatką można zauważyć ślady tuszu. Przy kolejnym zmywaniu takie ślady nie powinny się pojawiać. Jeżeli zostaną zauważone oznacza to, że zastosowano niewłaściwy, wchodzący w reakcje, zbyt agresywny lub za mocno stężony detergent.

Firma deKEA gwarantuje właściwą jakość produktu, ale nie ma wpływu na warunki i sposób jego zastosowania. Informacje i zalecenia podane w niniejszej instrukcji są oparte na naszej wiedzy i doświadczeniu, ale należy je zweryfikować w konkretnych zastosowaniach